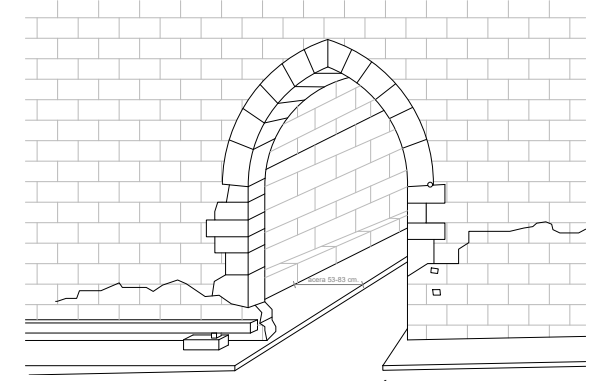




DETALLES DEL ESTADO ACTUAL DE LA PIEDRA



AXONOMETRÍA DE ACCESO AL ARCO

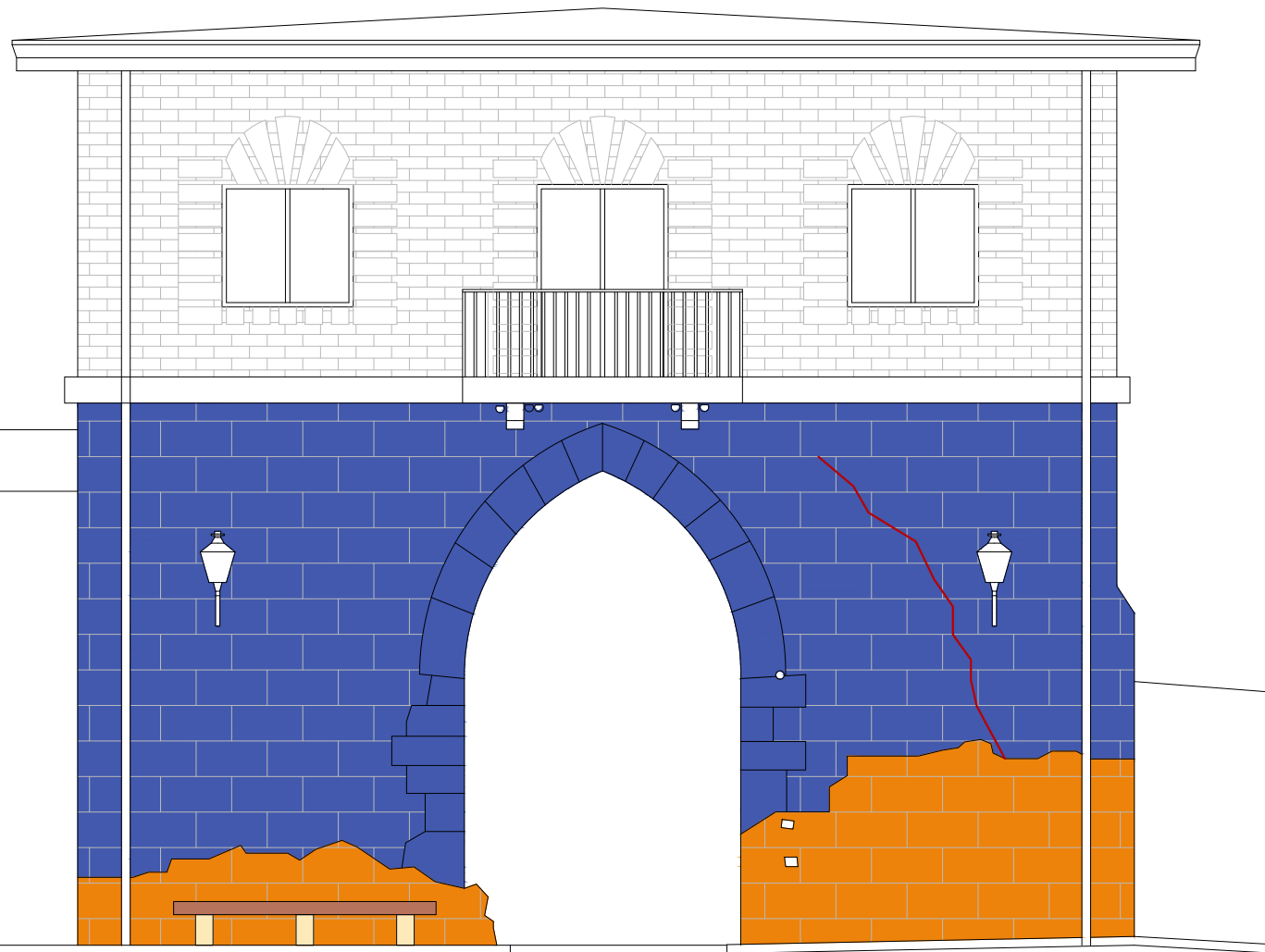
LEYENDA

 ZONA MÁS DETERIORADA

\* COTAS EN METROS

SITUACIÓN: CAPILLAS (PALENCIA)		 Conservación de Arquitectura Monumental	
<b>ARCO DE LA MURALLA DE CAPILLAS</b>			
DESCRIPCIÓN:	ALZADOS ESTADO ACTUAL	ESCALA	Nº PLANO
REALIZADO POR:	ARCHIVOLTA S.L.	1/100	P-1

LEYENDA



**PICADO DEL ZÓCALO DE PIEDRA EN MAL ESTADO Y REPOSICIÓN MEDIANTE PIEDRA NATURAL O RECONSTRUCCIÓN MEDIANTE MORTERO**

Limpieza previa de la superficie pétreo de la fachada del arco amurallado eliminando las pinturas sobre el paramento, para posterior extracción de forma manual y/o con herramienta eléctrica, de los parcheos y del rejuntado de mortero de cemento actuales en ambos lados del arco hasta una altura de 2,30 en lado derecho y de 1,40m en lado izquierdo, con especial cuidado en conservar el volumen actual de las aristas del despiece pétreo existente por debajo.

Reposición con piedra natural caliza similar a la existente previo cajeadado de las piezas en aquellas zonas de arranque de la fábrica hasta 1m3 y espesores de 12cm, presentando mayor pérdida de volumen, y asentadas con mortero de cal natural 3,5NHL, así como reintegraciones en las zonas donde exista una pérdida mínima de volumen mediante morteros específicos de restauración.

Rejuntado de todo el paramento mediante mortero de cal natural pigmentado en masa e incluso en las juntas ahueso existentes. Hidrofugación final del conjunto de fachada del arco mediante siloxano oligómero invisible e incoloro.

**LIMPIEZA Y REJUNTADO**

Limpieza previa de la superficie pétreo. Rejuntado de todo el paramento mediante mortero de cal natural pigmentado en masa e incluso en las juntas ahueso existentes. Hidrofugación final del conjunto de fachada del arco mediante siloxano oligómero invisible e incoloro.

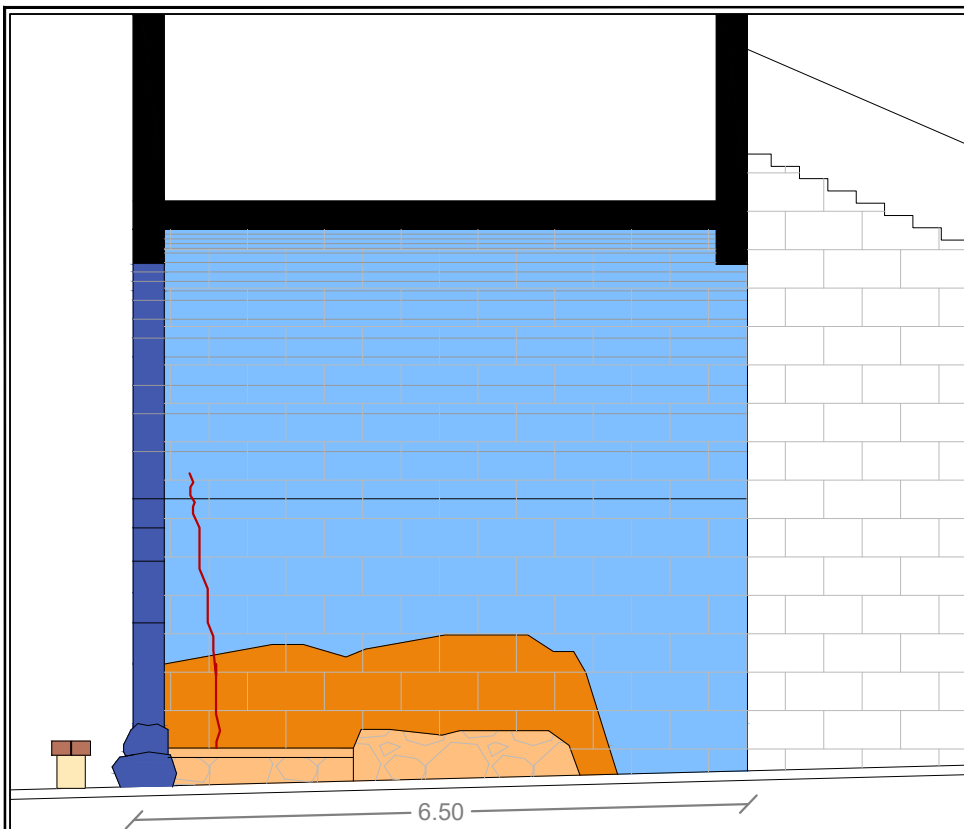
**SELLADO DE GRIETA**

Sellado hasta colmatar, la grieta y fisuras que presenten una anchura considerable incluso cosidos mediante varillas inoxidable hasta 6uds con un máximo de 1,00 m. de longitud resinadas con formulación epoxi

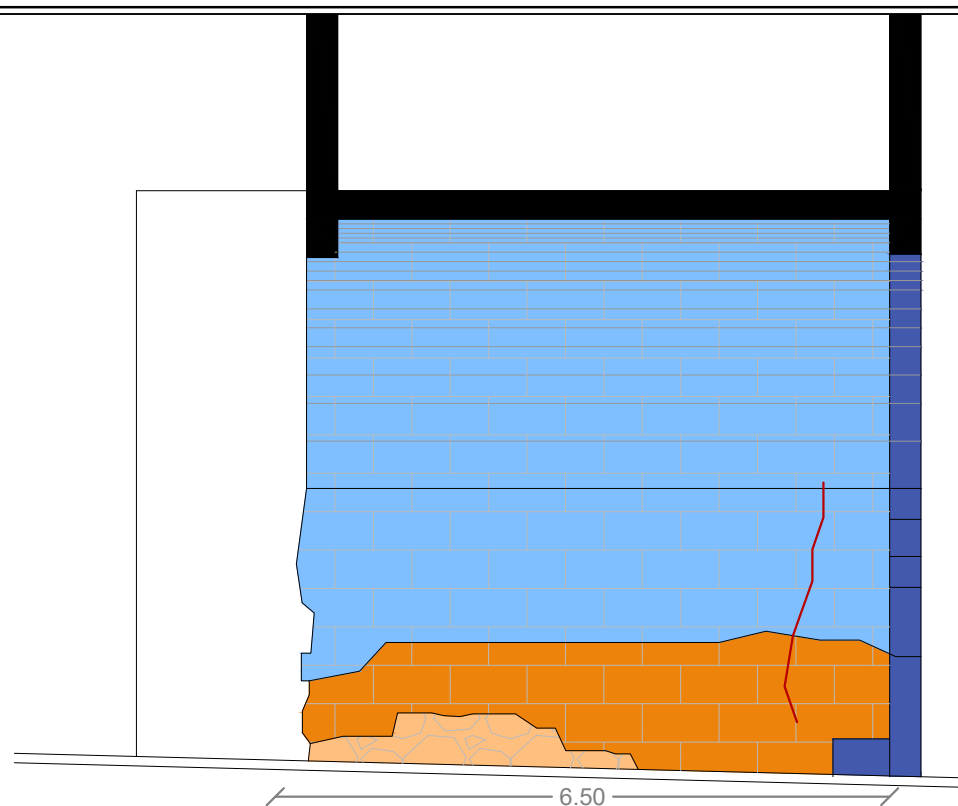
\* COTAS EN METROS

ACTUACIONES EN EL ALZADO EXTERIOR

SITUACIÓN: CAPILLAS (PALENCIA)		 <small>Conservación de Arquitectura Monumental</small>	
<b>ARCO DE LA MURALLA DE CAPILLAS</b>			
DESCRIPCIÓN:	ALZADO EXTERIOR: ACTUACIONES	ESCALA	Nº PLANO
REALIZADO POR:	ARCHIVOLTA S.L.	1/80	P-2



ACTUACIONES EN EL ALZADO INTERIOR IZQUIERDO



ACTUACIONES EN EL ALZADO INTERIOR DERECHO

LEYENDA

**■** PICADO DEL ZÓCALO DE PIEDRA EN MAL ESTADO Y REPOSICIÓN MEDIANTE PIEDRA NATURAL O RECONSTRUCCIÓN MEDIANTE MORTERO

Limpieza previa de la superficie pétreo eliminando las pinturas , para posterior extracción de forma manual y/o con herramienta eléctrica, de los parcheos y del rejuntado de mortero de cemento actuales en ambos lados, con especial cuidado en conservar el volumen actual de las aristas del despiece pétreo existente por debajo.

Reposición con piedra natural caliza similar a la existente previo cajado de las piezas que presenten mayor pérdida de volumen, y asentadas con mortero de cal natural 3,5NHL, así como reintegraciones en las zonas donde exista una pérdida mínima de volumen mediante morteros específicos de restauración.

Rejuntado de todo el paramento mediante mortero de cal natural pigmentado en masa e incluso en las juntas ahueso existentes. Hidrofugación final del conjunto de fachada del arco mediante siloxano oligómero invisible e incoloro.

**■** RECONSTRUCCIÓN DE LOS ASIENTOS MEDIANTE PIEDRA NATURAL O MORTERO

Reposición con piedra natural caliza similar a la existente previo cajado de las piezas reconstruyendo los arranques de ambos lados en forma de banco hasta un máximo de 0,60m3, que presenten mayor pérdida de volumen, y asentadas con mortero de cal natural 3,5NHL, así como reintegraciones en las zonas donde exista una pérdida mínima de volumen mediante morteros específicos de restauración. Revestimiento donde exista material de relleno, con mortero de cal natural.

**■** LIMPIEZA Y REJUNTADO

Limpieza previa de la superficie pétreo. Rejuntado de todo el paramento mediante mortero de cal natural pigmentado en masa e incluso en las juntas ahueso existentes. Hidrofugación final del conjunto de fachada del arco mediante siloxano oligómero invisible e incoloro.

**■** ELIMINACIÓN DEL MORTERO EN MAL ESTADO, LIMPIEZA Y REJUNTADO

Limpieza previa de la superficie pétreo, para posterior extracción de forma manual y/o con herramienta eléctrica, de los parcheos y del rejuntado de mortero de cemento actuales en ambos lados según croquis adjunto, con especial cuidado en conservar el volumen actual de las aristas del despiece pétreo existente por debajo.

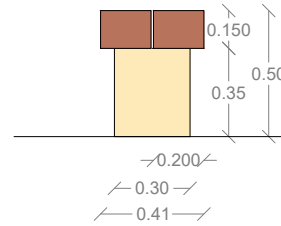
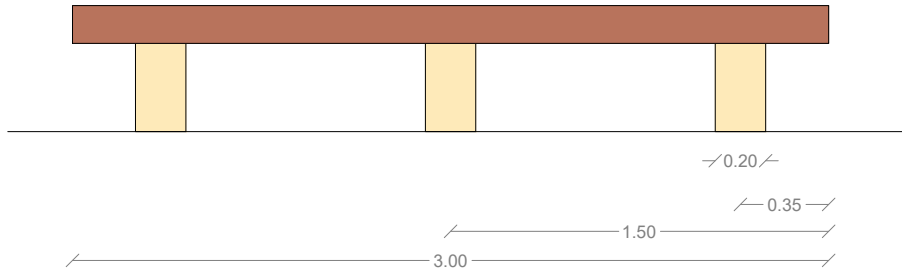
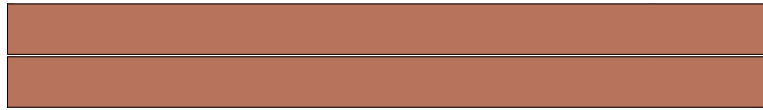
Rejuntado de todo el paramento mediante mortero de cal natural pigmentado en masa e incluso en las juntas ahueso existentes. Hidrofugación final del conjunto de fachada del arco mediante siloxano oligómero invisible e incoloro.

**—** SELLADO DE GRIETA

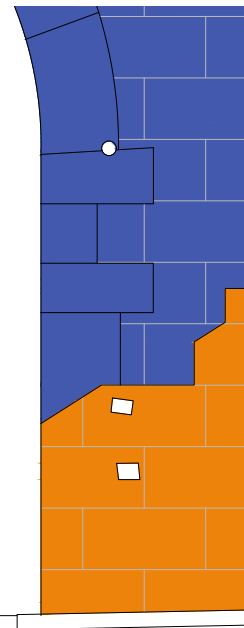
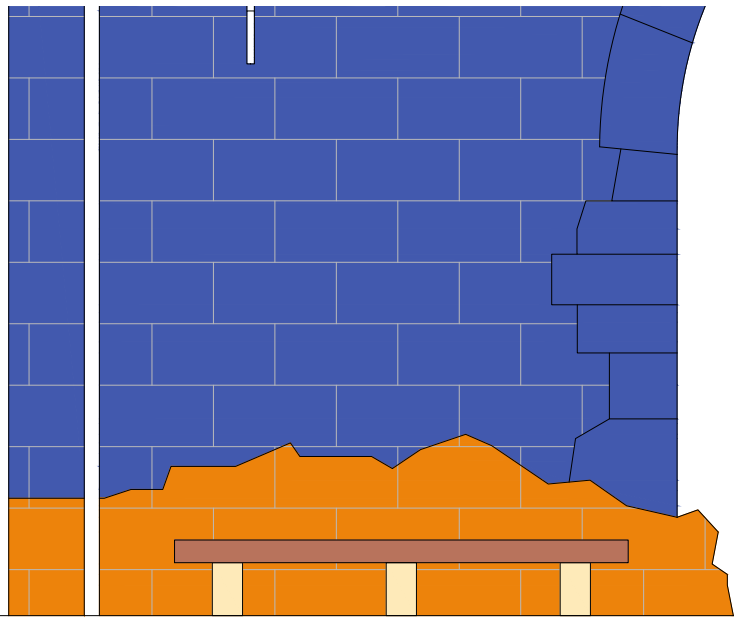
Sellado hasta colmatar, la grieta y fisuras que presenten una anchura considerable incluso cosidos mediante varillas inoxidable hasta 6uds con un máximo de 1,00 m. de longitud resinadas con formulación epoxi.

\* COTAS EN METROS

SITUACIÓN: CAPILLAS (PALENCIA)			
<b>ARCO DE LA MURALLA DE CAPILLAS</b>			
DESCRIPCIÓN:	ALZADOS INTERIORES: ACTUACIONES	ESCALA	Nº PLANO
REALIZADO POR:	ARCHIVOLTA S.L.	1/80	P-3



PLANTA, ALZADO Y PERFIL DEL NUEVO BANCO



SITUACIÓN DEL NUEVO BANCO

LEYENDA

ASIENTO DE MADERA TRATADA

Formado por dos largueros de dimensiones (3,00x0,15x0,20)m lijados, con tratamiento protector mediante lasur al agua para exteriores incoloro y con acabado satinado.

APOYO DE SILLAR DE PIEDRA

Bloques de piedra de dimensiones (0,20x0,30x0,35)m en tres puntos del asiento, regularización de la superficie en contacto con los largueros así como fijación entre ambos mediante elementos metálicos o simplemente apoyados y un material de agarre químico resistente al exterior.

\* COTAS EN METROS

SITUACIÓN: CAPILLAS (PALENCIA)		 <small>Conservación de Arquitectura Monumental</small>	
<b>ARCO DE LA MURALLA DE CAPILLAS</b>			
DESCRIPCIÓN:	NUEVO BANCO DE PIEDRA	ESCALA	Nº PLANO
REALIZADO POR:	ARCHIVOLTA S.L.	1/30	P-4